

Presseinformation

»So gut wie Stieg Larsson und Jo Nesbø.«

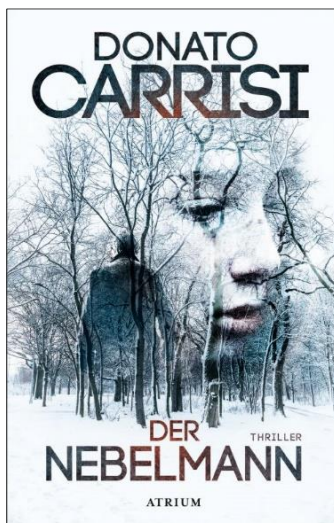
The Guardian

Donato Carrisi

Der Nebelmann

– Thriller –

Atrium Verlag



Donato Carrisi gilt als »Meister der Spannung« (La Repubblica), und dieses Buch ist sein großer Wurf. Während Carrisis Gesamtauflage in Frankreich bei einer Million liegt, hat sich *Der Nebelmann* allein in Italien über 100.000 Mal verkauft. Es handelt sich um einen raffinierten, atemberaubenden Thriller: In einem abgelegenen Bergdorf verschwindet ein Mädchen, und alle suchen mit. Doch niemandem ist zu trauen – am wenigsten dem Ermittler.

In einer eisigen Winternacht irrt der Sonderermittler Vogel mit blutbesudeltem Hemd durch die nebelverhangenen Wälder am Rand eines Dorfes. Vogel war vor einigen Wochen in die italienischen Alpen gereist, um den Verbleib eines vermissten Mädchens zu klären. Als er aufgegriffen wird, gibt er an, einen

Unfall gehabt zu haben, doch das Blut an seinem Hemd stammt nicht von ihm. Ein Psychiater wird gerufen, um ihn zu befragen. Vogel beginnt zu erzählen – und sein Bericht ist ungeheuerlich.

Donato Carrisi, selbst aufgewachsen in einem kleinen Ort, in dem viel geredet, aber noch mehr geschwiegen wird, erschafft eine bedrohliche und beklemmende Atmosphäre, in der jeder eine geheime Agenda hat. Allen voran der undurchsichtige Sonderermittler, dessen bevorzugte Methoden Manipulation und Täuschung sind: die Dorfbewohner, die Polizei und die Medien werden zu Marionetten in einem grausamen Spiel, dessen Ende fassungslos macht.

Donato Carrisi: Der Nebelmann

Deutsche Erstausgabe | Aus dem Italienischen von Karin Diemerling

333 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A]

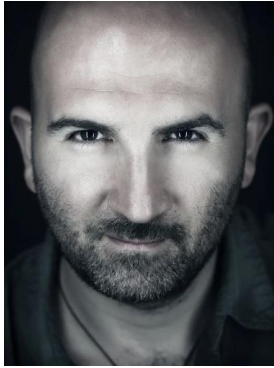
ISBN 978-3-85535-016-2

Erscheinungstermin: 4. August 2017

Das Hörbuch, ungekürzt gelesen von Uve Teschner, erscheint zeitgleich bei Der Audio Verlag (DAV).

**»Ein perfekt konstruierter Thriller mit einem Ende,
das sprachlos macht.«** La Lettura

Der Autor



© Emiliano Narcisi

Donato Carrisi, geboren 1973 in einem Dorf in Apulien, lebt in Rom. Er studierte Jura und spezialisierte sich auf Kriminologie und Verhaltensforschung. Nach einer kurzen Tätigkeit als Anwalt arbeitet er heute als Drehbuchautor für Kino und Fernsehen. Sein Thriller *Der Todesflüsterer* erschien in 24 Ländern und war auch in Deutschland ein Bestseller.

Die Übersetzerin

Karin Diemerling übersetzt aus dem Italienischen und Englischen und hat neben Donato Carrisi *Die Todesflüsterin* u.a. Helen Fielding, Steve Hamilton, Chris Holm und Michele Giutarri ins Deutsche übertragen. Sie lebt in der Schweiz.

Pressestimmen zu *Der Nebelmann*

»Ein smarter und kompakter Thriller, in dem der Spannungsbogen nie erschlafft und dessen Schlusspointe einen noch mal überrascht.« [Frankfurter Allgemeine Zeitung](#)

»Schon die Rahmenhandlung ist höchst beunruhigend, und das bleibt so bis zum Schluss – einer der besten Krimis des Sommers.« [Der Standard](#)

»Tatsächlich erzählt ›Der Nebelmann‹ von einigen Heldinnen und Helden, die alle Gesetze eines guten Thrillers auswendig kennen und immer sehr genau zu wissen scheinen, wie alle Menschen um sie herum zu manipulieren sind.« [LITERATUR SPIEGEL](#)

»Twistreiches Spiel um Medienmacht, Dorfenge und Gewaltkitzel, mit Mastermind im Hintergrund.« [Krimibestenliste August 2017](#)

»Der Leser tappt stets im Dunkeln. [...] Ein beklemmender, mystischer Thriller.« [3sat Kulturzeit](#)

»Donato Carrisi erzählt nicht nur einen spannenden Krimi, sondern nebenbei die fast noch spannendere Geschichte, wie Polizei und Öffentlichkeit bei einer Ermittlung im Extremfall funktionieren. [...] Carrisi hat einen großartigen, spannenden, aber auch sehr ernüchternden Thriller geschrieben.« [WDR 2 Krimittipp](#)

»Carrisi schildert beklemmend gut, wie die Leute hier, die sich natürlich alle untereinander seit Generationen kennen, beeinflussbar sind, und wie schnell sie jemanden nur aufgrund eines Gerüchts verurteilen oder zum Helden hochstilisieren.« [Radio Bremen/Bremen Zwei](#)

Drei Fragen an Donato Carrisi

Was war der Ausgangspunkt, das erste Bild, das Sie zum Schreiben des »Nebelmanns« anregte?

Das war ein Ereignis in meiner Kindheit, das ich verdrängt hatte, bis ich selbst Vater wurde. Es geschah, als ich noch ein kleiner Junge war, sieben Jahre alt, und eines Tages mit meinen Eltern in den Park ging. Ich bin weggelaufen, um einen Ball zu holen, der irgendwo zwischen den Bäumen gelandet war. Hinter einem dieser Bäume stand ein Mann, als hätte er dort auf mich gewartet. Ein Fremder, der sehr nett schien und mich fragte, was ich am liebsten tat, welche Eissorte ich am liebsten mochte und all so etwas. Dabei hielt er die ganze Zeit meinen Ball in der Hand. Ich ging nicht gleich zu ihm hin, weil Mama und Papa mir eingeschärft hatten, fremden Leuten zu misstrauen. Aber ich wollte meinen Ball zurückhaben und weiterspielen. Ohne es zu merken, machte ich bei jeder Antwort einen Schritt auf ihn zu. In meinem siebenjährigen Verstand hatte sich die Überzeugung gebildet, dass ich mein Spielzeug als Preis zurückerhalten würde, wenn ich nur alle Fragen beantwortete... Plötzlich rief mein Vater nach mir. In dem Moment ließ der Mann den Ball fallen, lächelte mich an und verschwand.

»Der Nebelmann« ist rasend spannend, zugleich gibt es wenig körperliche Gewalt...

Weil ich mich in erster Linie auf die Angst konzentrieren wollte. Ich glaube, es ist tatsächlich eine der beängstigendsten Geschichten, die ich je geschrieben habe. Denn das, was ich da erzähle, passiert wirklich, jeden Tag. Und es kann jeden von uns treffen, in jedem Moment. Viele Leser haben mir gesagt, dass sie noch ganz erschüttert vom Schluss des Romans seien. Die Angst hätte sich erst hinterher eingestellt, nach beendigter Lektüre, manchmal sogar erst nach einigen Tagen.

Man kann sich den »Nebelmann« sehr gut als Film vorstellen. Gibt es dafür Pläne?

Tatsächlich wird es eine europäische Produktion mit internationalem Cast – die Hauptrollen übernehmen u.a. Toni Servillo und Jean Reno. Der Film wird dann auch in Deutschland in die Kinos kommen.

Presseanfragen bitte an: Politycki & Partner | info@politycki-partner.de | 040 - 430 9315 0