

Presseinformation

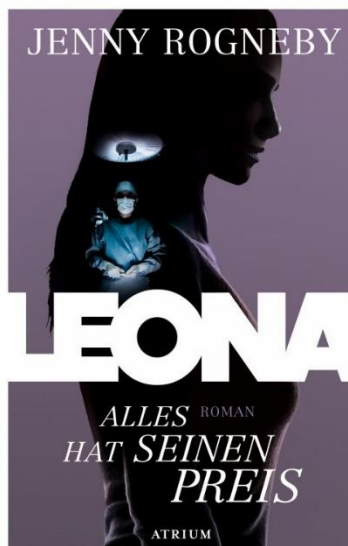
»Viele Krimis versprechen, dass man etwas Vergleichbares noch nicht gelesen hat. Dieser hier hält es.« WDR über *Leona – Die Würfel sind gefallen*

Jenny Rogneby

Leona – Alles hat seinen Preis

Roman

Atrium Verlag



Mit der Stockholmer Polizistin Leona Lindberg hat Jenny Rogneby eine faszinierende Ermittlerfigur geschaffen, die in kein bekanntes Raster passt: »Man liest und liest, weil man nicht fassen kann, wie weit diese Frau geht!« (*Brigitte*). Nach *Die Würfel sind gefallen* und *Der Zweck heiligt die Mittel* widmet sich die Autorin im dritten Band der *Leona*-Reihe dem Thema Organhandel.

Eine verwirrte Frau wird in Stockholm von einem Zug erfasst. Bei der Obduktion zeigt sich, dass sie schon schwer verletzt war, bevor sie starb: Ihr wurde eine Niere entfernt. Kurz darauf bricht im Stadtzentrum ein Obdachloser zusammen. Als sich herausstellt, dass seinen Augen die Netzhaut fehlt, wird klar: Jemand betreibt ein Geschäft mit Körperteilen, und vergreift sich dazu an den Schwächsten der Gesellschaft. Leona Lindberg, die als Polizistin einen tadellosen Ruf genießt und zugleich ein Doppelleben führt, wird wider Willen mit den Ermittlungen betraut. Da die Presse den Fall aufmerksam verfolgt, steht Leona bei der Suche nach den Tätern zusätzlich unter Druck. Dabei erweisen sich ihre ungewöhnlichen Methoden und ihre fragwürdige Moral als durchaus hilfreich – doch alles hat seinen Preis.

Im dritten Teil der *Leona*-Reihe verhandelt Jenny Rogneby auf packende Weise die Frage, welchen Wert Menschen haben, wenn ihr Körper zur Ware wird.

Jenny Rogneby: *Leona – Alles hat seinen Preis*

Deutsche Erstausgabe | Aus dem Schwedischen von Antje Rieck-Blankenburg

384 Seiten | Klappenbroschur

17,00 € [D] | € 17,50 [A]

ISBN 978-3-85535-629-4

Erscheinungstermin: 13. Oktober 2017

Die Autorin



© Mikael Eriksson

Jenny Rogneby wurde 1974 in Äthiopien geboren und als Einjährige zur Adoption freigegeben. Sie wuchs im Norden von Schweden auf, wo ihre Adoptiveltern früh ihr musikalisches Talent entdeckten. Nach einer Karriere als Sängerin studierte Jenny Rogneby Kriminologie und arbeitete als Ermittlerin bei der Stockholmer Polizei. *Leona – Die Würfel sind gefallen* (Atrium, 2015) wurde auf Anhieb ein Bestseller. 2016 folgte der zweite Teil der Reihe, *Leona – Der Zweck heiligt die Mittel*. Weitere Informationen unter www.jennyrogneby.com

Die Übersetzerin

Antje Rieck-Blankenburg, Jahrgang 1962, übersetzt aus dem Schwedischen und hat neben der *Leona*-Reihe u. a. Arne Dahl, Jens Lapidus, Elias Palm und Jan Wallentin ins Deutsche übertragen. Sie lebt in Bühl und Frankfurt am Main.

Veranstaltungen mit Jenny Rogneby

- 10. November 2017 // Krimifestival Hamburg
- 11. November 2017 // Krimifestival Braunschweig
- 12. November 2017 // Karlsruher Bücherschau

Pressestimmen zur *Leona*-Reihe

Über *Leona – Die Würfel sind gefallen*:

»Psychologisch raffiniert spielt Jenny Rogneby mit Perspektiven und Erwartungen.«

Das Erste / ttt – titel thesen temperamente

»Man liest und liest, weil man nicht fassen kann, wie weit diese Frau geht – ein Pageturner!«

Brigitte

»Tolle neue Autorin mit Kripo-Background.«

ELLE

»Mit Rogneby ist das schwedische Krimiwunder mit seinen Flaggschiffen Henning Mankell, Arne Dahl, Stieg Larsson und Hakan Nesser um ein Phänomen reicher geworden.«

Format

»Ein meisterhaft erzähltes Krimidebüt!«

BILD

»Perfekte Spannungsunterhaltung und tolles Thriller-Entertainment. Extrem spannend.«

WDR 5

Über *Leona – Der Zweck heiligt die Mittel*:

»Kein Skandinavien-Krimi-Idyll – diese Frau hat echte Wut im Bauch.«

3sat Kulturzeit

»Vorsicht, Polizei! Die ehemalige Ermittlerin Jenny Rogneby schreibt Bücher über eine kriminelle Kommissarin. [...] In der Fortsetzung treibt Leona ein noch gefährlicheres Spiel.«

stern

Presseanfragen bitte an: Politycki & Partner | info@politycki-partner.de | 040 - 430 9315 0