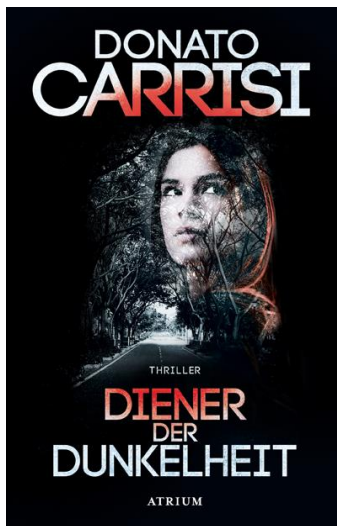


Presseinformation

»*Carrisi ist der Meister der Spannung.*« La Repubblica

Donato Carrisi**Diener der Dunkelheit**

– Thriller –

Atrium Verlag

Mit *Der Nebelmann* feierte der italienische Thrillerautor Donato Carrisi im letzten Jahr einen durchschlagenden Erfolg bei Presse und Publikum. Nun zeigt er mit *Diener der Dunkelheit* erneut, wie man smart konstruierte Thriller schreibt, die den Leser um Schlaf und Verstand bringen.

An einer Landstraße wird eine orientierungslose junge Frau aufgegriffen. Im Krankenhaus stellt sich heraus, dass es sich um Samantha Andretti handelt, die 15 Jahre zuvor als damals 13-Jährige spurlos verschwand. Nach und nach kehrt Samanths Erinnerungsvermögen zurück: Sie wurde in einem unterirdischen Labyrinth gefangen gehalten, von einem Mann mit einer Hasenmaske. Bruno Genko, der damals von Samanths Eltern als Privatdetektiv engagiert worden war, erfährt von Samanths

verstörendem Bericht und beschließt, den Fall doch noch zu lösen. Als er seine alten Fährten wieder aufnimmt, stößt er in einem Keller auf einen Karton mit grausigen Kinderzeichnungen und setzt damit eine Kette erschütternder Ereignisse in Gang.

In seinem neuen Thriller lässt Donato Carrisi den Leser in einem unterirdischen Labyrinth buchstäblich im Dunklen tappen. Es gilt, ein scheinbar undurchdringbares Geflecht aus Lügen, Schmerz und Rache zu entwirren – doch dabei wird immer wieder alles in Frage gestellt, was man zu wissen glaubte.

Donato Carrisi: Diener der Dunkelheit

Deutsche Erstausgabe | Aus dem Italienischen von Verena von Koskull

Ca. 340 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag

€ 20,00 [D] | € 20,60 [A]

ISBN 978-3-85535-032-2

Erscheinungstermin: 21. September 2018**Das Hörbuch, ungekürzt gelesen von Uve Teschner, erscheint zeitgleich bei Der Audio Verlag.****Presseanfragen bitte an: Politycki & Partner | info@politycki-partner.de | Tel. 040/4309315-0**

Der Autor



© Emiliano Narcisi

Donato Carrisi, geboren 1973 in einem Dorf in Apulien, lebt in Rom. Er studierte Jura und spezialisierte sich auf Kriminologie und Verhaltensforschung. Nach einer kurzen Tätigkeit als Anwalt arbeitet er heute als Autor und Regisseur. Sein Thriller *Der Nebelmann* (Atrium, 2017) wurde mit Jean Reno fürs Kino verfilmt und erreichte eine internationale Gesamtauflage von 500.000 Exemplaren.

Die Übersetzerin

Verena von Koskull, geboren 1970, hat Italienisch und Englisch in Berlin und Bologna studiert. Sie übertrug u.a. Carlo Levi, Simona Vinci, Gianrico Carofiglio, Salman Rushdie, Verna B. Carleton und Tom McNab ins Deutsche. Nach mehrjähriger Verlagsarbeit in Italien und Deutschland lebt sie heute als freie Übersetzerin in Berlin und Brandenburg.

Pressestimmen zu *Der Nebelmann*

»Ein smarter und kompakter Thriller, in dem der Spannungsbogen nie erschlafft und dessen Schlusspointe einen noch mal überrascht.«
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Tatsächlich erzählt ›Der Nebelmann‹ von einigen Heldinnen und Helden, die alle Gesetze eines guten Thrillers auswendig kennen und immer sehr genau zu wissen scheinen, wie alle Menschen um sie herum zu manipulieren sind.«
LITERATUR SPIEGEL

»Twistreiches Spiel um Medienmacht, Dorfenge und Gewaltkitzel, mit Mastermind im Hintergrund.«
Krimibestenliste August 2017

»Der Leser tappt stets im Dunkeln. [...] Ein beklemmender, mystischer Thriller.« **3sat Kulturzeit**

»Donato Carrisi erzählt nicht nur einen spannenden Krimi, sondern nebenbei die fast noch spannendere Geschichte, wie Polizei und Öffentlichkeit bei einer Ermittlung im Extremfall funktionieren. [...] Carrisi hat einen großartigen, spannenden, aber auch sehr ernüchternden Thriller geschrieben.«
WDR 2 Krimitipp

»Carrisi schildert beklemmend gut, wie die Leute hier, die sich natürlich alle untereinander seit Generationen kennen, beeinflussbar sind, und wie schnell sie jemanden nur aufgrund eines Gerüchts verurteilen oder zum Helden hochstilisieren.«
Bremen Zwei Krimitipp

»Einer der Topkrimis dieses Jahres [...] Der auch medienkritische Roman baut sofort extreme Spannung auf, die durch eine zeitlich nachgelagerte Rahmenhandlung noch gesteigert wird.«
Luzerner Zeitung

»Abseits von Donna Leon oder Andrea Camilleri haben es italienische Krimi-Autoren nicht leicht. Dass trotzdem spannende Literatur geschrieben wird, beweist der neue Roman von Donato Carrisi.«
dpa