

Presseinformation

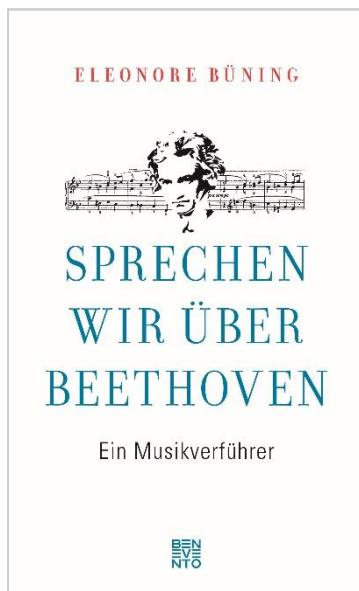
Eleonore Büning ist eine herausragende Anwältin der Musik: leidenschaftlich, kundig, kritisch und immer offen. Offen, für das, was sie hört, offen für den, zu dem sie spricht.

(Musikpreis Heidelberger Frühling 2014, Jurybegründung)

Eleonore Büning

Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer

Benevento



Eleonore Büning, eine der renommiertesten Musikkritikerinnen Deutschlands, entführt uns in die Welt Beethovens und zeigt, warum wir uns immer wieder aufs Neue von ihm begeistern lassen. Warum seine Musik polarisiert, schon zu Lebzeiten wie auch in der Gegenwart, und warum uns der Komponist immer noch zutiefst bewegt. Ein außergewöhnliches Porträt, das aus einem enormen Wissen schöpft, bestens unterhält und bei alledem getragen wird von der bedingungslosen Liebe zur Musik.

Viele Melodien, die Beethoven erfand, sind zu Evergreens geworden. Für *Elise* erklingt auf dem Handy, die *Mondscheinsonate* klimpert in der Hotelbar, die *Neunte* ist als obligate Staatsaktmusik in

Gebrauch. *Eroica* oder *Appassionata* kurbeln die Fernsehwerbung an, und die *Arietta* jagt uns Schauer über den Rücken. Eleonore Büning zeigt, wo die Spuren des Musikgenies überall zu finden sind. Ebenso begeisternd wie kenntnisreich lässt sie den Leser teilhaben an Leben und Werk des Komponisten. War Beethoven ein Wunderkind? Wer waren seine musikalischen Vorbilder? Und warum bewegt uns seine Musik auch heute noch, rund 250 Jahre nach seiner Geburt? Auf solche und viele weitere Fragen antwortet Eleonore Büning in diesem besonderen Buch, mit dem sie vor allem eines im Sinn hat: den Leser für Ludwig van Beethoven zu gewinnen, ihn zu seiner Musik zu verführen.

Eleonore Büning: Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer

Originalausgabe

ca. 320 Seiten | Hardcover

24,- € [D] | 33,90 CHF

ISBN 978-3-7109-0050-1

Erscheinungstermin: 11. Oktober 2018

Die Autorin

© Thilo Braun



Eleonore Büning, 1952 geboren, war von 1997 bis 2017 Redakteurin im Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Zuvor schrieb sie unter anderem für die Weltwoche, die Zeit und die taz. Darüber hinaus moderiert Eleonore Büning Musiksendungen für SWR und WDR und ist seit 2011 Vorsitzende des Preises der deutschen Schallplattenkritik. Ludwig van Beethoven begleitet sie bereits ihr ganzes Leben: Er war Thema ihrer Dissertation (*Wie Beethoven auf den Sockel kam*) und einer von ihr moderierten Sendereihe beim Kulturradio RBB, die zugleich die Grundlage dieses Buches bildet. Eleonore Büning lebt in Berlin.

Veranstaltungen mit Eleonore Büning (Auswahl):

- 10.10.2018: Frankfurter Buchmesse // *Blaues Sofa*
- 22.10.2018: Düsseldorf // *Bibliothek*
- 23.10.2018: Brühl // *Die Buchhandlung Karola Brockmann*
- 05.11.2018: Berlin // *Staatsoper unter den Linden*
- 12.12.2018: Salzburg // *Stiftung Mozarteum*
- 13.12.2018: Baden // *Beethoven Haus*
- 30.01.2019: Bonn // *Beethoven Haus*

Presse- und Interviewanfragen bitte an:

Dorothea Walther für Politycki & Partner | dorotheawalther@web.de | Tel.: 030/7700 8798