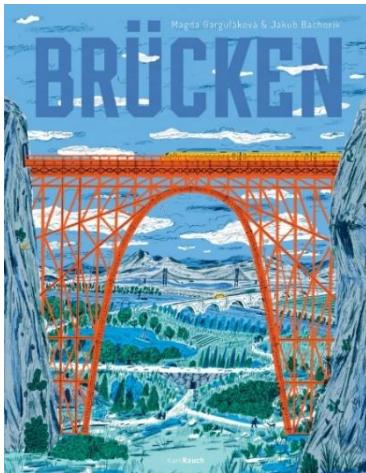


Presseinformation**Magda N. Garguláková und Jakub Bachorík****BRÜCKEN**

– Familienbuch –

Karl Rauch



Brücken sind auf der Welt unverzichtbar, es gibt sie überall. Aber wie wird eine Brücke gebaut und welche Techniken werden dafür angewendet? Im reich illustrierten Familien-Sachbuch *BRÜCKEN* werden die berühmtesten und seltsamsten Bauwerke vorgestellt und allerlei Interessantes zum Brückenbau und ihrer Geschichte kenntnisreich erzählt.

Wussten Sie, dass die Götzschalbrücke im Vogtland die größte Ziegelsteinbrücke der Welt ist? Oder dass der Millau Viaduct in Frankreich teilweise höher ist als der Eiffelturm? Keine Frage: Die Brücke ist eine geniale Erfindung, die Wege verkürzt, Welten verbindet und tolle Aussichten bietet. Manche überspannen ein tiefes Tal, viele einen reißenden Fluss oder eine stark befahrene Straße, einige überwinden eine weite Meeresstrecke. Brücken gibt es seit Jahrhunderten, sie sind Teil unseres Lebens, sie werden von Menschen, Autos, Zügen, Tieren und Wasser genutzt. Die Autorin hat die faszinierendsten Informationen zu etlichen Brücken weltweit gesammelt und aufgeschrieben: Von historischen Steinbögen bis hin zu spektakulären modernen Meisterwerken.

Mit spannenden Erklärungen, zahlreichen Bildern und gut recherchierten Fakten bietet *BRÜCKEN* einen Einblick in die Welt der Bauwerke, die Menschen und Orte verbinden. Das fundierte und anschauliche Sachbuch für die ganze Familie steckt voller überraschender Entdeckungen, schärft den Blick für Technik, Geschichte und Architektur – und lädt zum Bau einer Spaghetti-Brücke auch zum Mitmachen ein.

Magda N. Garguláková / Jakub Bachorík *BRÜCKEN*

Familienbuch

Aus dem Tschechischen von Mirko Kraetsch

72 Seiten | Durchgehend farbig illustriert | Gebunden, Fadenheftung, Lesebändchen

Ab 9 Jahren

€ 28,00 [D] | € 28,80 [A]

ISBN 978-3-7920-0388-6

Erscheinungstermin: 15. Juli 2025**Presseanfragen bitte an:** Literatur- und Pressebüro Politycki & PartnerKatrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040/430 9315-13

Die Autorin



© privat (Ausschnitt)

Magda Garguláková, geboren 1982, ist Kuratorin und Projektleiterin der Galerie OFF/FORMAT in Brno und studierte Kunstgeschichte an der dortigen Masaryk-Universität. Seit 2019 arbeitet sie als Kinderbuchlektorin und -autorin. Sie schrieb über zehn Bücher, die in verschiedene Weltsprachen übersetzt worden sind. Eins davon, „Alles über die Hand“, war sogar für den angesehenen tschechischen Literaturpreis Magnesia Litera nominiert und gehörte 2022 auf der Buchmesse in Bologna zu den hundert schönsten Büchern. Brücken faszinieren Magda Garguláková schon ihr ganzes Leben lang. Eine Schwäche hat sie vor allem für genietete Metallkonstruktionen und Sichtbeton.

Der Illustrator

Jakub Bachorík, geboren 1994, ist Illustrator und Musiker und studierte am Atelier für Illustration und Grafik an der Prager Kunstgewerbeschule UMPRUM, wo er heute unterrichtet. Er illustriert Bücher, gestaltet Plakate, zeichnet für Zeitschriften, malt in Unterführungen, manchmal widmet er sich auch dem Comics-Genre und zeichnet, was gerade wo gebraucht wird – von Kinderbüchern über Jugendliteratur bis hin zu eigenen Titeln aus den Bereichen Science-Fiction, Motorsport, seltsame Welten und obskure Narrative. Jakub Bachorík faszinieren Weltall und Technik, und am liebsten entspannt er sich auf den höchsten Bergen mit guter Musik.

Der Übersetzer

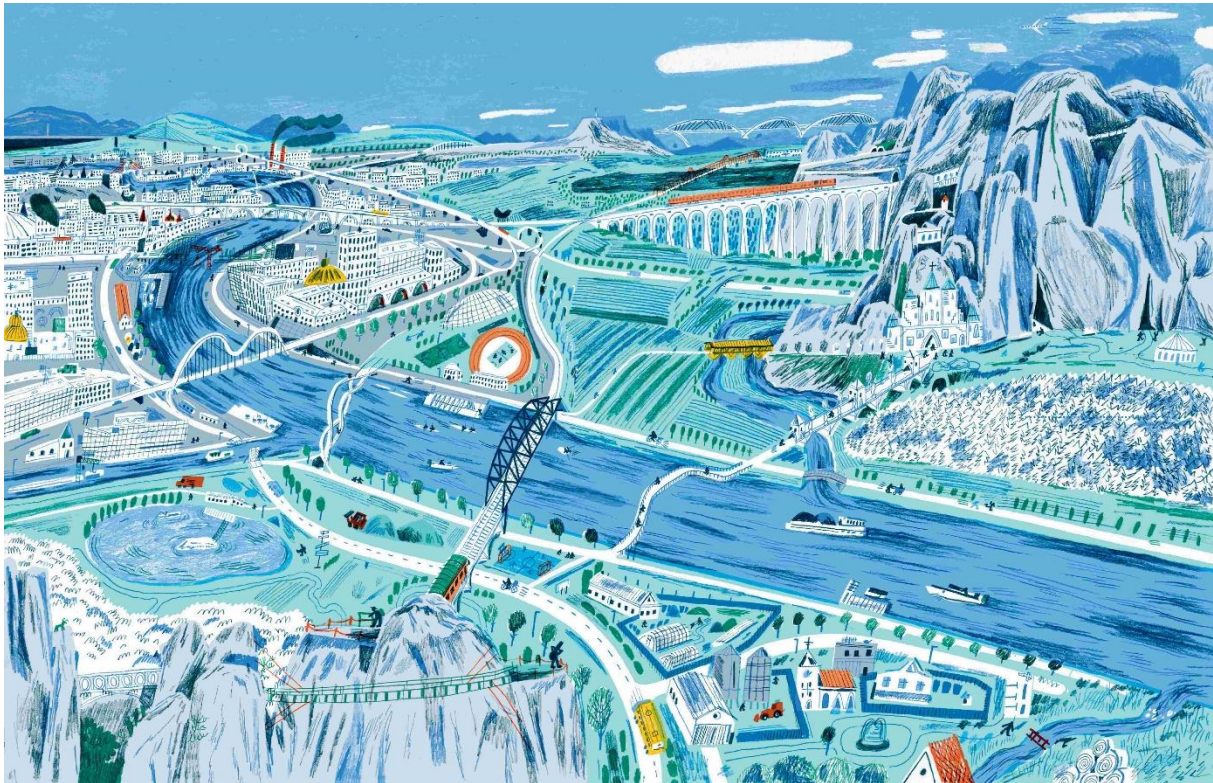
Mirko Kraetsch, geboren 1971 in Dresden, hat Bohemistik und Kulturwissenschaft in Berlin und in Prag studiert. Er ist freiberuflicher Übersetzer sowie Literaturvermittler und Moderator von Lesungen. Darüber hinaus ist er beruflich auch als Autor, als Buchhalter und als Stadtbilderklärer in Berlin und Umland tätig.

Hussaini-Brücke

HUSSAINI | PAKISTAN

Gefährliche, schlecht erhaltene Brücken gibt es weltweit eine Menge. Bei den Touristen siegt aber diese. Wer traut sich, die 472 Holzplanken über den wilden Hunza zu überqueren? Und hat tatsächlich jemand die Planken gezählt? Ihre Anzahl ändert sich andauernd, es werden immer weniger und weniger und die Brücke schwankt gefährlich. Es wird empfohlen, dass sich nicht mehr als sieben Menschen gleichzeitig auf der Brücke aufhalten. Hättest du den Mumm?





AUF DER BAUSTELLE

Wenn man dann weiß, wie man's macht, geht's zur Baustelle. Einem Gewusel aus Menschen, Maschinen und Brückenbauhilfen. Einem Facettenreigen und lebendigen Ort, der nie still steht und wo die Brücke wächst – in die Höhe, in die Breite und in die Tiefe. Die Arbeiten laufen koordiniert ab und folgen logisch aufeinander. Eine Brückenbaustelle ist wie ein gut funktionierender Ameisenhaufen. Jeder hat hier seine Rolle und weiß, was er tun muss. Willkommen auf der Baustelle!

Geologen untersuchen den Untergrund am Bauplatz und machen Vorschläge, wie die Fundamente beschaffen sein müssen, damit sie sicher sind.

Ingenieure und Architekten können ein und dieselbe Person sein, müssen es aber nicht. Sie schlagen vor, wie das Bauwerk auszusehen wird, zeichnen die Pläne und beauftragen die Bauarbeiter.

Taucher helfen bei der Vorbereitung und Kontrolle von Bauteilen, die sich unter Wasser befinden.

Projektanten bilden meist ein ganzes Team, zu dem auch Statiker gehören, und haben eine Schlüsselrolle inne. Sie planen die ganze Brücke so, dass sie funktionsfähig und sicher ist.

Bauleiter dirigieren die Arbeiter und haben Verantwortung dafür, dass die Arbeit gut von der Hand geht.

Investoren beauftragen den Bau und bezahlen ihn auch. Bei Brücken sind das oft Behörden, also der Staat, die Region oder die Stadt.

Bauarbeiter sind die zahlenmäßig stärkste Gruppe auf der Baustelle. Vermesser, Tiefbauer, Zimmerleute, Maurer, aber auch Lastwagenfahrer oder Führer von Baggern, Kränen und Spezialmaschinen, Betonstahlbetriebe, starke Männer und Frauen mit Schweißgas, Karntinnenpersonal... Sie alle sind die Kraft, ohne die eine Brücke niemals fertig würde.

PROFIBRÜCKE

50 51