Presseinformation

»Ein literarisches Meisterwerk« Oprah Winfrey

Tayari Jones
Goodbye, Honeysuckle
– Roman –

ARCHE

Tayari Jones' neuer Roman *Goodbye, Honeysuckle* stieg bei Erscheinen in den USA direkt auf Platz 3 der New-York-Times-Bestsellerliste ein, Oprah Winfrey wählte ihn für ihren Buchclub aus, Barack Obama auf seine Sommerleseliste 2026, von Presse und Feuilleton wurde er hochgelobt: Das erste Buch der amerikanischen Autorin seit acht Jahren schlug in ihrer Heimat bereits große Wellen und erscheint nun u.a. in Großbritannien, Australien/Neuseeland, Frankreich, Portugal und Italien. Auf Deutsch veröffentlicht der Arche Verlag *Goodbye Honeysuckle*, übersetzt von Britt Somann-Jung.

Vernice und Annie wachsen in den 1940er- und 1950er-Jahren im ländlichen Louisiana auf. Die beiden verbindet mehr als nur Freundschaft: Sie haben ihre Mütter nie kennengelernt und sind fest entschlossen, diese Lücke in ihrem Leben zu füllen. Niecy, die nach dem Tod ihrer Mutter von ihrer Tante Irene erzogen wurde, macht sich auf den Weg nach Atlanta, um am berühmten Spelman College zu studieren. Dort schließt sie sich einer Gruppe selbstbewusster Schwarzer Frauen an und erlebt die erste Liebe. Annie, deren Mutter nach ihrer Geburt verschwand, verschlägt es nach Memphis. Abend für Abend mixt sie Cocktails in einem Nachtclub und hofft, dass ihre Mutter am Tresen auftaucht. Mit ihrer Besessenheit riskiert sie jedoch nicht nur ihren Job, sondern auch die zarte Beziehung mit dem klugen und fürsorglichen Bobo. Während all der Zeit schreiben sich Annie und Niecy Briefe – bis eine Tragödie ihre Leben wieder zusammenführt.

Tayari Jones erzählt von Müttern und Töchtern, von bedingungsloser Freundschaft und von Schwarzen Frauen im segregierten Amerika. Wie bereits in ihren vorherigen Romanen, darunter dem preisgekrönten Bestseller *In guten wie in schlechten Tagen* (2018), verknüpft die Autorin erneut Schwarze Lebensrealitäten mit universellen Fragen: Was verbindet uns? Wie finden wir Glück? Was bedeutet Familie?

Tayari Jones: *Goodbye, Honeysuckle*
Roman │ Deutsche Erstausgabe
aus dem amerikanischen Englisch von Britt Somann-Jung │ Originaltitel: *Kin*
448 Seiten │ gebunden mit Schutzumschlag
25,- € [D] │25,70 € [A]
ISBN 978-3-7160-0045-8
Auch als E-Book.
Erscheinungstermin: 12. August 2026 im Arche Literatur Verlag

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner | Stefanie Endres | stefanie.endres@politycki-partner.de, Tel. +49 (0)40/430 9315-16

Die Autorin

© Julie Yarborough

Tayari Jones, wurde 1970 in Atlanta geboren und studierte Englische Literatur und Kreatives Schreiben am Spelman College in Atlanta sowie an der University of Iowa und der Arizona State University. Mit ihrem Roman *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie über Nacht zu einer der erfolgreichsten Autorinnen der USA. Der Roman wurde u.a. von Barack Obama und Oprah Winfrey empfohlen und 2019 mit dem Women's Prize for Fiction ausgezeichnet. *Goodbye, Honeysuckle* ist ihr fünfter Roman. Tayari Jones lebt nach vielen Jahren in New York heute wieder in ihrer Heimatstadt und ist Professorin für Kreatives Schreiben an der Emory University. Das TIME Magazine wählte sie im April in die Liste der 100 einflussreichsten Persönlichkeiten 2026.

Die Übersetzerin

Britt Somann-Jung, geboren 1971 in Hamburg, studierte Germanistik, Anglistik und Philosophie in Hamburg und London. Nach Stationen bei verschiedenen Verlagen übersetzt sie seit 2014 aus dem Englischen, u. a. Bücher von Ta-Nehisi Coates, Elizabeth Gilbert, Heidi Julavits und Kate Davies. Für ihre Übersetzung von Tayari Jones' *In guten wie in schlechten Tagen* wurde sie mit dem Hamburger Literaturpreis ausgezeichnet.

Internationale Pressestimmen zu *Goodbye, Honeysuckle*

»Ein üppiger, wunderschöner Roman über die Familie, die wir uns selbst schaffen. […] Jones bewahrt dabei eine leichte Hand und eine Gabe für müheloses Porträtieren«
The New York Times

»Ein kluges und fesselndes Buch über Freundschaft.« **The Times**

»Dieser meisterhafte, bewegende Roman […] Jones' Buch ist eine tiefgründige Auseinandersetzung mit den sich wandelnden Feinheiten von Liebe, Familie und Zugehörigkeit.«
New Yorker

»Tayari Jones' zentrales Thema ist die Loyalität innerhalb der Familie […] *Goodbye, Honeysuckle* wechselt mit metronomischer Präzision zwischen den Ich-Erzählungen ihrer Hauptfiguren […]. Loyalität und Standhaftigkeit werden in diesem fesselnden Drama immer wieder auf die Probe gestellt.« **The Wall Street Journal**

»Jones' emotionale Direktheit verleiht ihrer Prosa eine tiefe Wärme« **The Atlantic**

»Verbundenheit und Zuneigung sind die Grundpfeiler von Jones' warmer, fesselnder Erzählkunst, und sie kommen in diesem wunderbaren Roman voll zur Geltung […] Jones' Schreibstil ist dialogorientiert, witzig und voller Mitgefühl für ihre Figuren.« **Daily Mail**

»Jones' Prosa strotzt nur so vor Poesie, Anmut und Weisheit.« **Observer**

»Tayari Jones' brillanter Roman zeichnet die komplexen Erfahrungen von Schwarzen Menschen in den segregierten Südstaaten nach – seien sie reich oder arm, queer oder heterosexuell, gesegnet oder verflucht.« **People Magazine**

»Tayari Jones liefert einen meisterhaften Roman über zwei mutterlose Mädchen aus dem ländlichen Louisiana, die sehr unterschiedliche Wege ins Erwachsensein einschlagen. Sie erzählt die Geschichten ihrer Figuren durchweg mit Anmut, Humor und viel Gefühl. *Goodbye, Honeysuckle* ist ein Triumph.« **Publishers Weekly**

»Wunderschön geschrieben und absolut fesselnd. Tayari Jones hinterfragt soziale Ungerechtigkeit aus der Perspektive persönlicher Beziehungen und untersucht gleichzeitig, wie soziale Ungerechtigkeit diese Beziehungen prägt. Die Sprache des Romans ist sowohl intim als auch unterhaltsam und dabei höchst musikalisch.« **Kirkus Reviews**