

**Presseinformation**

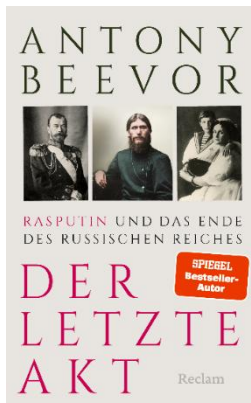
»Beevor ist einer unserer besten erzählenden Historiker, mit scharfem Urteilsvermögen, einem gewandten Schreibstil und einem tiefen Verständnis für die Welt, in der er arbeitet« The Times

## Antony Beevor

### Der letzte Akt

#### Rasputin und das Ende des Russischen Reiches

Reclam



Antony Beevor, weltweit renommierter Historiker und preisgekrönter Bestsellerautor, widmet sich in seinem neuen Werk *Der letzte Akt* abermals der russischen Geschichte: Auch dank bislang ungenutzter Quellen beschreibt Beevor anhand von Rasputin das Ende des zaristischen Russlands aus neuer Perspektive und als historisches Beispiel dafür, wie Desinformation und Verschwörungsmethoden politische Systeme destabilisieren können.

Er ist eine der rätselhaftesten und einflussreichsten Persönlichkeiten der Geschichte: Grigori Rasputin. War er ein heiliger Mystiker oder ein manipulativer Scharlatan? Wie konnte ein kaum des Lesens und Schreibens mächtiger Bauer aus Sibirien, der weder ein offizielles Amt noch eine große Anhängerschaft hatte, zum Zusammenbruch des Russischen Reichs beitragen? Nach intensiven Recherchen in russischen Archiven und Auswertung bislang ungenutzter Quellen sowie Gesprächen mit der Urenkelin des letzten Zaren bewertet der britische Militärgeschichtswissenschaftler Antony Beevor den Mythos Rasputin neu. Beevor fängt den Menschen Rasputin in seiner Vielschichtigkeit ein: seine fieberhafte Religiosität, die Selbstverliebtheit, den Ehrgeiz, die Wollust, ebenso wie seine Sorge um das Bauernvolk und die Angst vor dem Krieg. Er zeigt, wie Rasputins Einfluss am Hof von Zar Nikolaus II. und Zarin Alexandra die russische Monarchie von innen aushöhlte, wie Gerüchte und Desinformation mächtiger wurden als die Realität und damit den Boden für die Russische Revolution bereiteten.

***Der letzte Akt* ist nicht nur eine scharfe, entmythologisierende Biografie einer schillernden historischen Figur und die Geschichte eines autokratischen Niedergangs, sondern zeigt auch, welche Parallelen wir zur heutigen Zeit ziehen können. Das Buch erscheint in 18 Ländern, neben Großbritannien und den USA u.a. auch in Spanien, Frankreich, Italien, Niederlande, Schweden, Polen, Japan, Korea und Brasilien.**

#### Antony Beevor: *Der letzte Akt. Rasputin und das Ende des Russischen Reiches*

Deutsche Erstausgabe | Aus dem Englischen übersetzt von Jens Hagedstedt

Originaltitel: *Rasputin. The Downfall of the Romanovs*

400 Seiten | Hardcover mit 59 Abbildungen

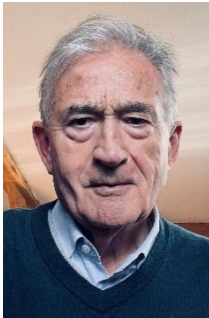
€ 28,00 [D] | € 28,80 [A]

ISBN: 978-3-15-011591-6

**Erscheinungstermin: 02. September 2026 im Reclam Verlag.**

**Presse- und Interviewanfragen bitte an:** Literatur und Pressebüro Politycki & Partner | Stefanie Endres | stefanie.endres@politycki-partner.de | Tel. +49 (0)40/430 9315-16

## Der Autor



© privat

**Antony Beevor**, geb. 1946, ist einer der renommiertesten Historiker und der weltweit wohl erfolgreichste Autor zu historischen Themen. Seine Bestseller wie *Stalingrad*, *Berlin 1945* und *D-Day* wurden in über 30 Sprachen übersetzt. Er erhielt u. a. den Wolfson History Prize und wurde 2017 in den Adelsstand erhoben. Zuletzt erschien sein Buch *Russland. Revolution und Bürgerkrieg 1917-1921*.

## Der Übersetzer

**Jens Hagedstedt**, geb. 1958, studierte Germanistik, Musikwissenschaft und Philosophie in Hamburg. Er übersetzt politische und naturwissenschaftliche Sachbücher aus dem Englischen und Französischen, u. a. Judith Butler, Amartya Sen und Slavoj Žižek.

## Internationale Pressestimmen zu *Der letzte Akt. Rasputin und das Ende des Russischen Reichs*

»[Eine] wunderschön geschriebene, klarsichtige Biografie einer sehr russischen Tragödie. »Der letzte Akt« ist sowohl eine Reflexion über die Geschichte als auch eine Meisterleistung in erzählender Prosa«  
**THE TIMES**

»Eine außergewöhnlich gut recherchierte, moralisch ernsthafte und oft düster-komische Schilderung darüber, wie ein kaum des Lesens und Schreibens kundiger Bauer aus Sibirien den Zusammenbruch einer der größten Autokratien der Welt herbeiführte«  
**THE SPECTATOR**

»Ein fantastisches, lebendiges Porträt nicht nur von Rasputin, sondern auch vom Niedergang des imperialen Russlands.«  
**THE INDEPENDENT**

»Fundiert dokumentiert . . . prägnant geschrieben und flüssig erzählt: Es ist eine sehr gute Geschichte.«  
**DAILY TELEGRAPH**

»In seinem Buch zeichnet Beevor Rasputins Leben nicht als herkömmliche Biografie nach, sondern bettet es in die umfassendere Geschichte und den Verlauf des zaristischen Russlands auf dem Weg in die Katastrophe ein und beleuchtet dabei den Zusammenhang zwischen dem Mann und den Ereignissen, die das Ende des Hauses Romanow herbeiführten.«  
**EL PAÍS**

»Sorgfältig dokumentierte, gelehrte und unterhaltsame Geschichtsdarstellung«  
**SYDNEY MORNING HERALD**