**Presseinformation**

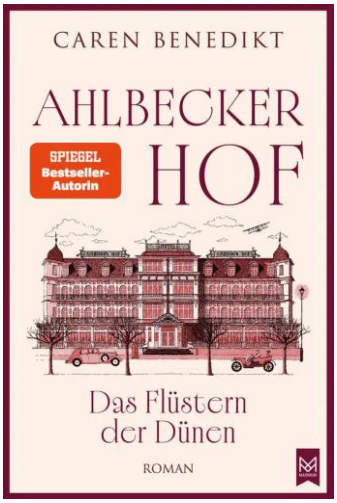
*»Berührende Historie«*
Tina

# Caren Benedikt

## *Ahlbecker Hof - Das Flüstern der Dünen*

Roman

MAXIMUM® VERLAGS GMBH




**In ihrem neuen Roman *Ahlbecker Hof – Das Flüstern der Dünen* erzählt Bestsellerautorin Caren Benedikt von einer Zeit im Umbruch und von Menschen, die ihre Rolle in einer sich verändernden Welt suchen. Die auch heute noch bestehenden Grand Hotels auf Usedom bilden die Kulisse für die gefühlvolle Familiensaga und das vielschichtige Portrait der Gesellschaft Anfang des 20. Jahrhunderts.**

Usedom, 1905: Nach einem Brand im traditionsreichen *Ahlbecker Hof* hat die neue Hotelierin Eleonore von Steinhoff die Geschäfte wieder aufgenommen und mit den Umbauten begonnen, um der verwöhnten Adelsgesellschaft den größten Luxus zu bieten. Dennoch scheint die Usedomer Gesellschaft ihr noch nicht recht zu trauen, schließlich sind es große Fußstapfen, in die sie tritt. Ihr Sohn Karl treibt diverse Bauprojekte voran, allen voran eine Pferderennbahn, die Usedom zum Ascot des Deutschen Kaiserreichs machen soll. Auch seine Schwester Elisa hat Ideen für Veränderungen, doch ihre Mutter möchte, dass sie die Tea-Time mit den älteren Damen besucht, in der Klatsch und Tratsch verbreitet wird. Als ein mysteriöser Gast im *Ahlbecker Hof* einkehrt, wird Eleonore von Steinhoff zunehmend nervös, verbirgt sie doch ein großes und lange gehütetes Geheimnis – nur ist sie nicht die Einzige, die etwas zu verschleiern versucht.

**Caren Benedikt zeichnet ihre Figuren mit viel Gespür für ihre Eigenheiten und Widersprüche. Ob streng, warmherzig, visionär oder voller Sehnsucht nach Veränderung – jede erhält ihren ganz eigenen Charakter. So entsteht ein lebendiges und spannendes Bild von Menschen im Hotel. Aber werden sich alle Wünsche und Pläne erfüllen?**

**Caren Benedikt: *Ahlbecker Hof – Das Flüstern der Dünen***
Band 1 der *Ahlbecker Hof*-Reihe
384 Seiten │ Klappenbroschur │ Farbschnitt bei der ersten Auflage
18,- € [D] │ 18,70 € [A]
ISBN: 978-3-98679-088-2
**Erscheinungstermin: 8. Dezember 2026**

**Presse- und Interviewanfragen bitte an:** Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner | Katrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040-430 9315-13

## Die Autorin



© Sonja Inselmann

**Caren Benedikt** ist das Pseudonym der Bestsellerautorin Petra Mattfeldt. Unter ihren Pseudonymen Caren Benedikt und Ellin Carsta hat sie bereits über 50 Romane veröffentlicht, die sich regelmäßig auf den SPIEGEL- und Bild-Bestsellerliste wiederfinden. Sie liebt den Norden und das Reisen an die Orte, über die sie schreibt. Nach einer Ausbildung zur Rechtsanwalts- und Notarfachangestellten arbeitete sie als freie Journalistin. Inzwischen ist die Schriftstellerei ihr Hauptberuf. Sie ist verheiratet, hat drei Kinder und führt in der Nähe von Bremen einen Publikumsverlag.

## Die *Ahlbecker Hof*-Reihe

*Das Flüstern der Dünen* ist der Auftakt der neuen Usedom-Reihe *Ahlbecker Hof*. Die Folgebände *Das Schimmern des Wassers* und *Der Hauch der Brandung* erscheinen im Mai und November 2027 im Maximum Verlag.

## Fragen an die Autorin

**Ihre neue Reihe *Ahlbecker Hof* spielt wieder in einem Grand Hotel auf Usedom. Was meinen Sie, warum Grand Hotels bis heute eine Faszination auf Menschen ausüben?**

Grand Hotels waren früher dem Adel und den Neureichen vorbehalten. Diskretion stand an oberster Stelle, sodass die feine Gesellschaft den Schein bewahren konnte - mit allen ihnen möglichen Mitteln. Diese Aura umgibt die Hotels noch heute, die Gäste spüren die Grandezza des Vergangenen und sind zugleich Teil davon. Sozusagen ein Gegenentwurf zu der heutigen Zeit.

**Eleonore von Steinhoff führt das Hotel mit Strenge und Disziplin. Von den Gästen und dem Personal wird sie dafür bewundert und respektiert. Die Tochter und der Sohn unterstützen ihre Mutter, fühlen sich aber zusehends eingeengt durch die gesellschaftlichen Konventionen. Worin liegt der Konflikt?**

Eleonore von Steinhoff hat ein großes Geheimnis. Ihre Kinder wissen hiervon und werden von ihrer Mutter für ihre Ziele eingespannt. Trotzdem wollen die beiden frei sein und etwas Eigenes schaffen. Dadurch kommt es zu einem Konflikt zwischen der Mutter, für die die Wahrung von Konventionen die Voraussetzung für den Hotelbetrieb ist, und den Kindern, die versuchen, das Hotel in eine neue Zeit zu führen. Und über allem schwebt die Angst, dass das Geheimnis aufgedeckt wird.

**In Ihrem Roman spielen Sie mit dem Schein und Sein. Die Hauptfiguren sind schlau genug, die Mechanismen zu durchschauen, trotzdem schaffen sie es nicht, sich aus den Zwängen zu befreien. Woran liegt das?**

Das beginnende 20. Jahrhundert ist in dieser Hinsicht besonders interessant, denn auf der einen Seite gibt es den Altadel, der sich an seine Konventionen klammert, um dem drohenden Machtverfall entgegenzuwirken und auf der anderen Seite gibt es eine Bürgerschicht, die mit den Neuerungen der Industrialisierung Reichtümer angehäuft habt, die den des Adels bei weitem übertreffen. Alle hielten sich an die Spielregeln, denn man wollte dazu gehören. Es wäre also ein großes Risiko gewesen, den Schein der feinen Gesellschaft anzuprangern, besonders wenn man ein Hotel leitet, das eben jene Gesellschaft anziehen möchte.

**Der Maximum Verlag ist wie der *Ahlbecker Hof* ein Familienunternehmen. Ähnlich wie bei Eleonore von Steinhoff laufen auch bei Ihnen alle Fäden zusammen, und Ihre beiden Kinder spielen eine wichtige Rolle im Unternehmen. Wie viel von Ihnen steckt in der Figur der Eleonore von Steinhoff?**

Eleonore von Steinhoff und ich ähneln uns insoweit, dass wir Familienmenschen sind, die alles für diese tun würden. Allerdings habe ich – da muss ich leider enttäuschen – kein Geheimnis, das meine ganze Existenz zerstören könnte und ich bin glücklicherweise auch weit weniger an gesellschaftliche Konventionen und Zwänge gebunden, wofür ich sehr dankbar bin. Ich bewundere Eleonore für ihre kluge Art und einige ihrer Verhaltensweisen setze auch ich im Alltag um.

**Was ist Ihr Lebensmotto?**

Ich würde es hier mit Mark Twain halten: »Das Geheimnis des Erfolgs ist anzufangen.« Also – einfach machen!