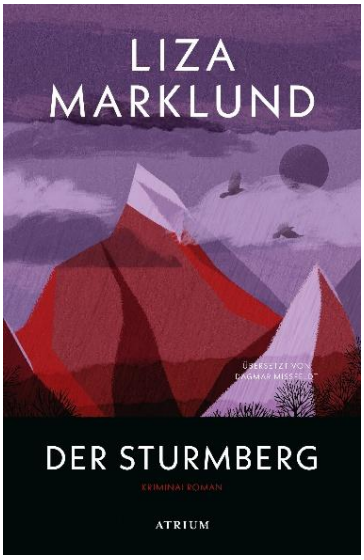
Presseinformation

»Die Figuren dieser Trilogie gehen unter die Haut, und sie und der Ort bleiben noch lange nach dem Lesen im Gedächtnis.«
Skånska Dagbladet

Liza Marklund
Der Sturmberg

Kriminalroman

ATRIUM



Liza Marklund ist eine der erfolgreichsten Autorinnen Schwedens, ihre Bücher haben sich mehr als 24 Millionen Mal in über 40 Sprachen verkauft. Mit *Der Sturmberg*, Abschluss ihrer *Polarkreis*-Trilogie, beweist sie erneut, warum sie zu den wichtigsten Vertreterinnen der skandinavischen Kriminalliteratur gehört.

Die Mittsommerfeierlichkeiten in Stenträsk sind in vollem Gange, als plötzlich eine Leiche im Moor gefunden wird. Zunächst vermutet man, dass es sich um die seit vielen Jahren vermisste Ehefrau von Wiking Stormberg handelt. Doch dann wird der Leichnam als Mann identifiziert. Und er ist nicht einfach ertrunken – jemand hat ihm einen Pfahl durchs Herz gestoßen und den Körper damit an den Grund des Moors befestigt. Für Wiking bedeutet diese Entdeckung eine schwindelerregende Reise zurück in seine Vergangenheit und Familiengeschichte. Schon bald ist er sich nicht mehr sicher, was Wahrheit und was Lüge und wer er selbst eigentlich ist.

Liza Marklund – die einzige skandinavische Autorin, die je an der Spitze der *New York Times*-Bestsellerliste stand – ist etwa zwölf Meilen südlich des Polarkreises aufgewachsen. Ihre *Polarkreis*-Trilogie ist die schriftstellerische Rückkehr in ihre Heimat und damit ihre bisher persönlichste und authentischste Krimireihe.

Liza Marklund: *Der Sturmberg*
Deutsche Erstausgabe │Originaltitel: Stormberget
Aus dem Schwedischen von Dagmar Mißfeldt
336 Seiten │ Hardcover ohne Schutzumschlag
€ 24,00 [D] │ € 24,70 [A]
ISBN: 978-3-85535-214-2
Erscheint am 10. Februar 2027

Presse- und Interviewanfragen bitte an: Literatur- und Pressebüro Politycki & Partner
Katrin Hiller | katrin.hiller@politycki-partner.de | Tel. 040/430 9315-13

Die Autorin



© Annika Marklund

Liza Marklund, geboren 1962 in der nordschwedischen Provinz Norrbotten, ist Autorin, Journalistin und Botschafterin für UNICEF. Ihre Serie über die Kriminalreporterin Annika Bengtzon machte sie zu einer der meistgelesenen Autorinnen Schwedens. Marklund ist Trägerin zahlreicher Literaturpreise und Auszeichnungen. Eine Verfilmung der Polarkreis-Reihe ist in Planung. *Der Polarkreis* (2025) ist der Auftakt der unabhängig voneinander lesbaren Trilogie, Band zwei, *Das kalte Moor*, erschien 2026.

Die Übersetzerin

Dagmar Mißfeldt ist Skandinavistin und Übersetzerin aus dem Schwedischen, Dänischen, Norwegischen und Finnischen, u. a. für Werke von Liza Marklund, Jonas Moström und Torger Holtsmark. Sie übersetzt zudem für Fernseh- und Kinoproduktionen. Dagmar Mißfeldt lebt in Hamburg.

Ausgewählte Stimmen zu Liza Marklunds Werk

»Ein kleines Juwel.« Buchkultur

»Für einen Krimi ungewöhnlich tiefgründig.« HÖRZU

»Sehr authentisch! Sehr spannend!« TV hören und sehen

»[…] ein Paradebeispiel des Schwedenkrimis: atmosphärisch, gesellschaftskritisch, durchzogen von Melancholie und moralischer Spannung.« Landeszeitung für die Lüneburger Heide

»Ausgefeilte Plots, komplexe Charaktere, einzigartige Schauplätze. Ein großes Vergnügen!« Harlan Coben

»Es ist kein Zufall, dass Liza Marklund eine der beliebtesten Krimiautorinnen unserer Zeit ist.« Patricia Cornwell

»Liza Marklund spielt mit ihren intelligenten Geschichten, ihrem souveränen Schreibstil und ihrem radikalen Blick auf die Gesellschaft in einer eigenen Liga. Daran gibt es keinen Zweifel.« Henning Mankell

»Es ist offensichtlich, warum Liza Marklund von ihren treuen Fans so geliebt wird. Ihre Stimme ist klar und deutlich, und sie hat ein Händchen dafür, wunderbar durchdachte und spannende Plots zu entwickeln. Ihre Geschichten ziehen die Leser in ihren Bann und lassen sie bis zum Ende rätseln - mit Wendungen, die man nicht kommen sieht ...« Karin Slaughter